

HOI MAYA

court métrage par Claudia Lorenz

Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich, Studienbereich Film

Limmatstrasse 65, CH-8031 Zürich, Suisse, tel +41 (0) 43 446 31 12

laura.zimmermann@hgkz.ch, clau.lorenz@bluewin.ch

www.hoimaya.ch

SUR LE FILM

.....

Charlotte (Heidi Diggelmann), 70 ans, est depuis des années une cliente fidèle du salon de coiffure de Carlo. Maya (Monica Gubser), qui a le même âge, se fait elle aussi régulièrement coiffer par Carlo (Werner Steiner) et son jeune employé Luigi (Kenneth Huber). Lorsqu'un jour Maya entre sans rendez-vous dans le salon de coiffure, elle voit Charlotte assise sous un séchoir à cheveux. Pétrifiée, elle regarde fixement Charlotte et quitte précipitamment le salon.

Après peu de temps toutefois, Maya revient et prend place à côté de Charlotte, mais n'ose pas lui adresser la parole. Tendue et troublée, elle se fait coiffer par Carlo pendant que Charlotte bavarde insouciante avec Luigi, sans se préoccuper de Maya. Ce n'est qu'au moment où Maya se fait remarquer par une allusion ironique que Charlotte lui porte attention. Celle-ci reste elle aussi sans voix face à cette rencontre et quitte le salon bouleversée, sans même parler avec Maya.

Les deux coiffeurs Carlo et Luigi comprennent aussitôt qu'un secret existe entre les deux femmes, sur lequel Charlotte et Maya gardent le silence. Elles essaient cependant de tirer d'autres informations de leur coiffeur.

Pour les deux femmes, cette rencontre inattendue a réveillé des souvenirs de leur adolescence. Charlotte et Maya étaient deux jeunes femmes intimement liées (Charlotte et Maya jeunes jouées par Simone Oswald et Dominique Lüdi). Mais quand à 17 ans Charlotte partit à Paris pour ne plus revenir et sans jamais donner de nouvelles, elles se perdirent de vue.

Avec les années, Charlotte et Maya semblent être devenues étrangères l'une à l'autre. Leurs soudaines retrouvailles dépassent les deux vieilles femmes, car d'anciennes blessures sont ainsi rouvertes. Il est difficile pour l'une et l'autre d'oser le premier pas vers une réconciliation. Grâce à la complicité muette du charmant coiffeur Luigi, une première conversation s'engage après des décennies de silence. Maya veut alors enfin connaître la vérité: pourquoi Charlotte ne lui a-t-elle jamais donné de ses nouvelles?

Charlotte essaie dès lors de retrouver son amie de jeunesse. Finalement, c'est Gubler (Hans-Joachim Frick), le soupirant secret de Maya, qui au bon moment et involontairement permet aux deux amies de se rapprocher.

Hoi Maya est un film tendre et en clin d'oeil sur un sujet à prendre au sérieux: la joie de vivre et l'amour – homosexuel – dans la vieillesse, et le courage de se remettre en question pour oser un nouveau départ.